# Pedro Henrique Silva – Know Your Band

## Participantes

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | RA |
| Pedro Henrique Silva | 01231124 |

# Contexto

Conhecer diferentes bandas dentro do Hardcore underground é algo muito dificultoso, por ser um tipo de música de nicho, e pequeno, conhecer diferentes bandas, saber informações sobre integrantes, shows, merch é algo muito difícil.

O Hardcore tem muita tradição no Brasil, principalmente em São Paulo, é uma fonte de cultura musical muito grande, por isso se torna necessário criar um espaço para interação entre fãs novos e as bandas, para divulgação de bandas novas, onde as pessoas possam se conhecer e se aprofundar mais nas diferentes bandas do gênero.

# Justificativa

O punk surge no Brasil em 1977, na época da ditadura militar, como forma de se expressar. Tinha como objetivo mostrar o quão doente a sociedade estava e queria incomodar a sociedade como eles se sentiam incomodados com a polícia, o governo, as religiões.

O conteúdo das músicas dizia muito da exclusão social junto com as atitudes. Predominante nas periferias, o movimento rompe com uma estética visual, musical e comportamental.

Com a existência do movimento hippie no momento, o Punk se torna um divisor de águas. O rock progressivo estava distante da verdadeira tendência do rock de som de rebeldia.

Uma das maiores e mais conhecidas bandas de Hardcore no Brasil é o Ratos de Porão, sua fama ajudou a alavancar o gênero e trazer mais pessoas.

Hoje em dia, surge uma nova safra de bandas de Hardcore, com tempos mais quebrados, com influência de Metal Progressivo e principalmente NU-Metal.

As letras continuam com seu teor político, mas agora trazem consigo um teor melancólico, falando sobre sentimentos, problemas da vida e sobre o dia a dia.

# Escopo

Criação da Home Page;

Criação do Sobre Mim;

Criação de Login / Cadastro de fã;

Criação de Login/Cadastro de banda;

Modelagem do Banco de Dados;

Criação da página de cada banda;

Script do Banco de Dados;

Escrita da Documentação;

API integrada;